

STARE I NOWE DZIEDZICTWO
TORUNIA, BYDGOSZCZY
I REGIONU

STUDIA I MATERIAŁY Z DZIEDZICTWA KULTUROWEGO
TORUNIA I REGIONU
TOM 2

STARE I NOWE DZIEDZICTWO TORUNIA, BYDGOSZCZY I REGIONU

pod redakcją

Juliusza Raczkowskiego

przy współpracy Moniki Jakubek-Raczkowskiej



UNIwersytet
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Sztuk Pięknych

Toruń 2018

Recenzja tomu
Michał F. Woźniak

Redakcja naukowa
Juliusz Raczkowski
przy współpracy Moniki Jakubek-Raczkowskiej

Tłumaczenia
Tomasz Borowski
Karolina Jasser-Borowska

Korekta
Izabela Kabacińska

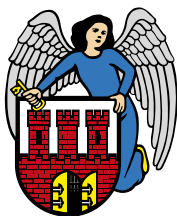
Projekt okładki
Monika Jakubek-Raczkowska

Na okładce:
Fragment ruin krzyżackiego zamku konwentualnego w Toruniu
fotografia *Juliusz Raczkowski*

© Copyright by Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, 2018

Printed in Poland

ISBN 978-83-943825-9-9



Dofinansowano ze środków
Gminy Miasta Toruń

Wydawca
Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
ul. Stenkwicza 30/32, 87-100 Toruń

Przygotowanie do druku
Studio KROPKA dtp – Piotr Kabaciński

Druk i oprawa
Totem.com.pl

Spis treści

Słowo wstępne	9 [255]
---------------------	---------

STUDIA NAD ŚREDNIOWIECZNĄ ARCHITEKTURĄ DAWNEGO PAŃSTWA ZAKONNEGO W PRUSACH

Izabella Brzostowska „Thorn im Mittelalter” – początki drogi naukowej Conrada Steinbrechta	13 [257]
---	----------

Wiesław Sieradzan Bernharda Schmida (1872–1947) zasługi dla ziemi chełmińskiej.....	21
--	----

Marcin Wiewióra Zamki krzyżackie i biskupie na ziemi chełmińskiej – nowe źródła, nowe perspektywy.....	37 [267]
---	----------

Bogusz Wasik Zamek w Kowalewie Pomorskim – pierwsze wyniki badań archeologicznych	51 [273]
--	----------

Romualda Uziembło Kościół św. Jerzego w Toruniu – historia odkryć i ginącej o nim wiedzy..	63 [281]
---	----------

Bogna Jakubowska Kościół pw. św. Mikołaja w Gdańsku i jego tablica inskrypcyjna	71 [289]
--	----------

ŚREDNIOWIECZNA KSIĘGA ILUMINOWANA JAKO PRZEDMIOT BADAŃ I ODNIESIEŃ

Marta Czyżak Interdyscyplinarne prace badawcze nad Katalogiem rękopisów średniowiecznych Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu	95 [297]
--	----------

Mateusz Franciszek Marszałkowski Toruńska <i>Summa iuris canonici</i> (Rps 27/II). Przyczynek do badań nad średniowieczną spuścizną iluminatorską państwa zakonnego w Prusach	107	[303]
Monika Jakubek-Raczkowska Dwa włoskie modlitewniki z XV wieku jako przykład nowego rozpoznania średniowiecznych manuskryptów ze zbiorów toruńskich	113	[306]
Joanna Utzig Czternastowieczne witraże w katedrze we Włocławku i ich relacje z malarstwem książkowym	125	[313]

STUDIA NAD SZTUKĄ NOWOŻYTĄ I NOWOCZESNĄ
TORUNIA I BYDGOSZCZY

Franciszek Skibiński Pomnik rodziny Strobandów w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Toruniu i jego treści	137	[321]
Honorata Gołuńska Dekoracja kamienicy na przykładzie wybranych realizacji architekta Ernsta Petersa w Bydgoszczy w początkach XX wieku	151	[331]
Anna Kroplewska-Gajewska Malarstwo artystów działających w Toruniu w latach 1920–1939	161	[337]
Barbara Chojnacka Malarstwo w międzywojennej Bydgoszczy (1920–1939). Zapomniane dziedzictwo?	175	[346]

PROBLEMATYKA INTERPRETACJI I OCHRONY
DZIEDZICTWA KULTUROWEGO REGIONU

Tomasz Kowalski Wygląd utrwalony tradycją – kilka uwag o ochronie konserwatorskiej cudownych wizerunków	191	[357]
Patrycja Hajder Problematyka ochrony dziedzictwa taneczno-muzycznego Kujaw	207]

Daria Jagiełło	
Badania nad wyposażeniem młyna wodnego w Grucznie z 1888 roku. W poszukiwaniu metody analizy układu technologicznego	217 [367]
Daria Jagiełło, Magdalena Kumorowicz, Paulina Szczurek, Kamila Witkowska Katalog architektury drewnianej Torunia – podsumowanie projektu Koła Naukowego Studentów Konserwatorstwa UMK	227 [371]
Wykaz skrótów bibliograficznych.....	235
Wykaz innych skrótów.....	242
Indeks osobowy	243
Indeks topograficzny	248
Ilustracje	253