

## Spis treści

Słowo wstępne .....	9 [255]
---------------------	---------

### STUDIA NAD ŚREDNIOWIECZNĄ ARCHITEKTURĄ DAWNEGO PAŃSTWA ZAKONNEGO W PRUSACH

Izabella Brzostowska „Thorn im Mittelalter” – początki drogi naukowej Conrada Steinbrechta	13 [257]
---	----------

Wiesław Sieradzan Bernharda Schmida (1872–1947) zasługi dla ziemi chełmińskiej.....	21
--	----

Marcin Wiewióra Zamki krzyżackie i biskupie na ziemi chełmińskiej – nowe źródła, nowe perspektywy.....	37 [267]
---	----------

Bogusz Wasik Zamek w Kowalewie Pomorskim – pierwsze wyniki badań archeologicznych	51 [273]
--	----------

Romualda Uziembło Kościół św. Jerzego w Toruniu – historia odkryć i ginącej o nim wiedzy..	63 [281]
---	----------

Bogna Jakubowska Kościół pw. św. Mikołaja w Gdańsku i jego tablica inskrypcyjna .....	71 [289]
--	----------

### ŚREDNIOWIECZNA KSIĘGA ILUMINOWANA JAKO PRZEDMIOT BADAŃ I ODNIESIEŃ

Marta Czyżak Interdyscyplinarne prace badawcze nad Katalogiem rękopisów średniowiecznych Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu .....	95 [297]
--	----------

Mateusz Franciszek Marszałkowski Toruńska <i>Summa iuris canonici</i> (Rps 27/II). Przyczynek do badań nad średniowieczną spuścizną iluminatorską państwa zakonnego w Prusach . . . . .	107	[303]
Monika Jakubek-Raczkowska Dwa włoskie modlitewniki z XV wieku jako przykład nowego rozpoznania średniowiecznych manuskryptów ze zbiorów toruńskich . . . . .	113	[306]
Joanna Utzig Czternastowieczne witraże w katedrze we Włocławku i ich relacje z malarstwem książkowym . . . . .	125	[313]

STUDIA NAD SZTUKĄ NOWOŻYTĄ I NOWOCZESNĄ  
TORUNIA I BYDGOSZCZY

Franciszek Skibiński Pomnik rodziny Strobandów w kościele pw. Wniebowzięcia NMP w Toruniu i jego treści . . . . .	137	[321]
Honorata Gołuńska Dekoracja kamienicy na przykładzie wybranych realizacji architekta Ernsta Petersa w Bydgoszczy w początkach XX wieku . . . . .	151	[331]
Anna Kroplewska-Gajewska Malarstwo artystów działających w Toruniu w latach 1920–1939 . . . . .	161	[337]
Barbara Chojnacka Malarstwo w międzywojennej Bydgoszczy (1920–1939). Zapomniane dziedzictwo? . . . . .	175	[346]

PROBLEMATYKA INTERPRETACJI I OCHRONY  
DZIEDZICTWA KULTUROWEGO REGIONU

Tomasz Kowalski Wygląd utrwalony tradycją – kilka uwag o ochronie konserwatorskiej cudo- downych wizerunków . . . . .	191	[357]
Patrycja Hajder Problematyka ochrony dziedzictwa taneczno-muzycznego Kujaw . . . . .	207	]

Daria Jagiełło	
Badania nad wyposażeniem młyna wodnego w Grucznie z 1888 roku. W poszukiwaniu metody analizy układu technologicznego . . . . .	217 [367]
Daria Jagiełło, Magdalena Kumorowicz, Paulina Szczurek, Kamila Witkowska Katalog architektury drewnianej Torunia – podsumowanie projektu Koła Naukowego Studentów Konserwatorstwa UMK . . . . .	227 [371]
Wykaz skrótów bibliograficznych . . . . .	235
Wykaz innych skrótów. . . . .	242
Indeks osobowy . . . . .	243
Indeks topograficzny . . . . .	248
Ilustracje . . . . .	253