

DZIEDZICTWO TORUNIA
I ZIEMI CHEŁMIŃSKIEJ
– ODKRYCIA I REINTERPRETACJE

STUDIA I MATERIAŁY Z DZIEDZICTWA KULTUROWEGO
TORUNIA I REGIONU
TOM 4

DZIEDZICTWO TORUNIA I ZIEMI CHEŁMIŃSKIEJ – ODKRYCIA I REINTERPRETACJE

pod redakcją

Moniki Jakubek-Raczkowskiej



Toruń 2021

Recenzja tomu
dr. hab. Michał Wardzyński, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego
/ Mazowiecka Akademia Dziedzictwa – Mazowiecki Instytut Kultury

Redakcja naukowa serii
Juliusz Raczkowski

Tłumaczenia
Joanna M. Arszyńska

Korekta
Izabela Kabacińska

Projekt okładki
Monika Jakubek-Raczkowska

Na okładce
Fragment plakiety z Nawiedzeniem na tzw. cyborium z kościoła pw. św. Jakuba w Toruniu
(fot. J. Raczkowski)

© Copyright by Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa „Dom Organizatora” w Toruniu

Printed in Poland

ISBN 978-83-7285-977-8



**NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI**

Pozycja wydana w ramach realizacji projektu
„Inwentarz sztuki Torunia, część I, Dziedzictwo sakralne, zespół staromiejski”.
Projekt naukowo-badawczy w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki MNiSZW
nr 0122/NPRH6/H11/85/2018

Wydawca
Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa Stowarzyszenie Wyższej Użyteczności
„DOM ORGANIZATORA”
87-100 Toruń, ul. Czerwona Droga 8

Unikatowy identyfikator wydawnictwa
TNOiK – „Dom Organizatora” w Toruniu
55800

<http://www.tnoik.torun.pl>; e-mail: wydawnictwo@tnoik.torun.pl

Przygotowanie do druku: Studio KROPKA dtp – Piotr Kabaciński

Druk i oprawa: Totem.com.pl