

## Wykaz skrótów bibliograficznych

- ACTA SANCTORUM 1688: *Acta Sanctorum Maii*, t. 7, wyd. Godefried HENSCHÉ, Daniel PAPERBROCH, Antverpie 1688.
- AKTA PROCESU [2014]: *Akta procesu kanonizacyjnego Doroty z Mąków od 1394 do 1521*, z kryt. wyd. Ryszarda STACHNIKA przy współprac. Annelizy BIRCH-HIRSCHFELD TRILLER oraz Jana WESTPEAHLA, przekł. Julian WOJTKOWSKI, Olsztyn 2014.
- ARSZYŃSKI 1997: Marian ARSZYŃSKI, *Kościół p.w. Ducha Świętego w Toruniu – zarys dziejów i problematyki artystycznej*, [w:] *Jezuici w Toruniu. Materiały konferencji zorganizowanej w Toruniu 17–23 listopada 1996 r. z okazji Jubileuszu 400-lecia przybycia Jezuitów do miasta*, red. Kazimierz MALISZEWSKI, Waldemar ROZYNKOWSKI, Toruń 1997, s. 101–123.
- BAZYLIKA KATEDRALNA ŚWIĘTYCH JANÓW 2003: *Bazylika katedralna świętych Janów w Toruniu*, red. Marian BISKUP, Toruń 2003.
- BEATA DOROTHEA MONTOVIENSIS 2017: *Beata Dorothea Montoviensis, Prussiae Patrona: 40 rocznica zatwierdzenia kultu błogostawionej Doroty z Mąków Wielkich*, red. Wojciech ZAWADZKI, Kwidzyn 2017.
- BIAŁA KARTA 1984: WUOZ w Toruniu, Nr 2515. Wpis do rejestru 2.10.1984 r. Ewa RYGIELSKA (Pieta z Kijewa Królewskiego).
- BIRECKI 2013: Piotr BIRECKI, *Z dziejów staromiejskiego kościoła ewangelickiego obecnie kościoła katolickiego pw. Świętego Ducha w Toruniu*, Toruń 2013.
- BLASCHKE 2014: Kinga BLASCHKE, „Reliquiae noviter repertae”. *Z badań nad początkami polskiej archeologii chrześcijańskiej*, [w:] *Sztuka po Trydencie*, red. Kazimierz KUCZMAN, Andrzej WITKO („Studia de arte moderna” 1), Kraków 2014, s. 429–446.
- BŁĄŻEJEWSKA / PILECKA 2009: Anna BŁĄŻEJEWSKA, Elżbieta PILECKA, *Sztuka średnio-wieczna*, [w:] Anna BŁĄŻEJEWSKA et al., *Dzieje sztuki Torunia*, Toruń 2009, s. 15–153.
- BOUCHER 2004: François BOUCHER, *Historia mody. Dzieje ubioru od czasów prehistorycznych do końca XX wieku*, Warszawa 2004.
- BRZEZINA 2014: Katarzyna BRZEZINA, *Rzeźba i mała architektura sakralna księstw opawskiego i karniowskiego w XVIII w.*, Kraków 2004.

- CASTRA 2020: *Castra Terrae Culmensis – na rubieży chrześcijańskiego świata*, t. 1–2, red. Marcin WIEWIÓRA, Toruń 2020.
- CHMARZYŃSKI 1933a: CHMARZYŃSKI 1933: Gwido CHMARZYŃSKI, *Sztuka w Toruniu*, [w:] *Dzieje Torunia. Praca zbiorowa z okazji 700-lecia miasta*, red. Kazimierz TYMIENIECKI, Toruń 1933, s. 471–544.
- CHMARZYŃSKI 1933b: Gwido CHMARZYŃSKI, *Średniowieczne witraże toruńskie*, „Biuletyn Historii Sztuki i Kultury”, 2, 1933, nr 1, s. 34–38.
- CHRZANOWSKI / KORNECKI 1988: Tadeusz CHRZANOWSKI, Marian KORNECKI, *Złotnictwo toruńskie. Studium o wyrobach cechu toruńskiego od wieku XIV do 1832 roku*, Warszawa 1988.
- CHUDZIAK / BOJARSKI 2015: Wojciech CHUDZIAK, Jacek BOJARSKI, *Chełmno i Toruń. Początki miast na ziemi chełmińskiej*, „Archaeologia Historica Polona”, 23, 2015, s. 83–106.
- CIEŚLAK 2008: Stanisław CIEŚLAK, *Kult św. Rozalii przy kościele św. Barbary w Krakowie*, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, 53, 2008, s. 31–46.
- COMPENDIUM IURIS: Compendium Iuris quo Patres Societatis Jesu possident, AADDT, Toruń Katedra, sygn. 50.
- COPIA INSCRIPTIONIS: Copia inscriptionis annui census... (1652), AADDT, Toruń Katedra, sygn. 680.
- CUD ŚWIATEŁA 2020: *Cud światła. Witraże średniowieczne w Polsce*, katalog wystawy, red. Dobrosława HORZELA, Kraków 2020.
- DIECEZJA CHEŁMIŃSKA 1928: *Diecezja chełmińska. Zarys historyczno-statystyczny*, Pelplin 1928.
- DIECEZJA TORUŃSKA: *Diecezja toruńska, historia i teraźniejszość*, red. Stanisław KARDASZ, t. 3, *Dekanat Brodnicki*, Toruń 1998; t. 4, *Dekanat Chełmiński*, Toruń 1994; t. 5, *Dekanat Chełmżyński*, Toruń 1995; t. 7, *Dekanat Golubski*, Toruń 1994; t. 8, *Dekanat Grudziądzki*, Toruń 1997; t. 9, *Dekanat Lembarski*, Toruń 1997; t. 12, *Dekanat Łasiński*, Toruń 1997; t. 14, *Dekanat Radzyński*, Toruń 1997.
- DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA WITRAŻY: Dokumentacja fotograficzna witraży PP PKZ (dostęp: Archiwum Państwowe w Toruniu, szuflady 104, 137, 163, 232).
- DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA Z KOŚCIOŁA ŚW. MIKOŁAJA: Dokumentacja fotograficzna zabytkowych witraży p.w. św. Mikołaja w Toruniu, UMK w Toruniu (dostęp: Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, Pracownia Witrażu).
- DOMAŃSKA-BIEGOWSKA 2002: Anna DOMAŃSKA-BIEGOWSKA, *Witraże w kamienicach poznańskich z przełomu XIX i XX wieku*, [w:] *Polska sztuka witrażowa*, red. Joanna BUDYŃ-KAMYKOWSKA, Krystyna PAWŁOWSKA, Kraków 2002, s. 39–50.
- DOMASŁOWSKI 1992: Jerzy DOMASŁOWSKI, *Kościół Akademicki Św. Ducha w Toruniu. Dzieje – architektura – wyposażenie wnętrza*, „Rocznik Toruński”, 21, 1992, s. 173–203.
- DOMASŁOWSKI 2003: Jerzy Domasłowski, *Wyposażenie wnętrza*, [w:] *Bazylika Katedralna świętych Janów w Toruniu*, red. Marian BISKUP, Toruń 2003, s. 109–237.
- DOMASŁOWSKI / JARZEWICZ 1998: *Kościół Najświętszej Marii Panny w Toruniu*, („Towarzystwo Naukowe w Toruniu, Prace popularno-naukowe”, 65, Zabytki Polski Północnej nr 10), Toruń 1998.
- DOMASŁOWSKI / KWIATKOWSKI / TORWIT 1956: Wiesław DOMASŁOWSKI, Edward KWIATKOWSKI, Leonard TORWIT, *Problemy konserwacji witraży*, „Teki Konserwatorska”, nr 3 (1956), s. 117–147.

- DRAŹKOWSKA 2012: Anna DRAŹKOWSKA, *Ozdoby i nakrycia głowy na ziemiach polskich od X do końca XVIII wieku*, Toruń 2012.
- DYGO 2009: Marian DYGO, *Początki i budowa władztwa zakonu krzyżackiego (1226–1309)*, [w:] *Państwo zakonu krzyżackiego w Prusach. Władza i społeczeństwo*, red. Marian BISKUP, Roman CZAJA, Warszawa 2009, s. 53–78.
- DZIEJE I SKARBY KOŚCIOŁA ŚWIĘTOJAŃSKIEGO 2002: *Dzieje i skarby kościoła Świętojańskiego w Toruniu: materiały z konferencji przygotowanej przez Toruński Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki w X rocznicę ustanowienia Diecezji Toruńskiej pod patronatem Biskupa Toruńskiego oraz Prezydenta Miasta Torunia (22–23 marca 2002)*, red. Katarzyna KLUCZWAJD, Michał WOŹNIAK, Toruń 2002.
- ERECTIO PREBENDAE: Ao 1652. Erectio Prebendae S. Rosaliae et Altariae in Ecclesia Torun. S. Joan. Foundationis Hungariviana. Ab Illustrissimis Episcopis Kretkowski Ao 1727. et de Leszcze Leski approbata 1749, AADDT, Toruń Katedra, sygn. 1, k. 42r–45v.
- FANKIDEJSKI 1880: Jakub FANKIDEJSKI, *Obrazy cudowne i miejsca w dzisiejszej diecezji chełmińskiej: podług urzędowych akt kościelnych i miejscowych podań*, Pelplin 1880.
- FRITZ 1966: Johann Michael FRITZ, *Gestochene Bilder. Gravierungen auf deutschen Goldschmiedearbeiten der Spätgotik*, Köln 1966.
- FRYCZ / KWIATKOWSKI 1977: Jerzy FRYCZ, Edward KWIATKOWSKI, *Średniowieczne witraże warsztatów toruńskich*, „Acta Universitatis Nicolai Copernici, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo”, 6, 1977, s. 89–118.
- GAJEWSKA-PROROK 2014: Elżbieta GAJEWSKA-PROROK, *Mistrzowie światła. Witraże i obrazy malowane pod szkłem*, Wrocław 2014.
- GOŁAWSKA 1968: Jolanta Goławska, *Snycerka toruńska w okresie baroku*, „Teka Komisji Historii Sztuki”, 4, 1968, s. 157–224.
- GRABOWSKA-LYSENKO 2014: Alicja GRABOWSKA-LYSENKO, *Ikonaografia bł. Doroty z Mąków Wielkich*, [w:] KWIDZYŃSKA REKLUSA 2014, s. 175–194.
- GRACZYK 2018: Alicja GRACZYK, *Zespół średniowiecznych witraży z Muzeum Okręgowego w Toruniu. Problematyka historyczno-artystyczna, zabytkoznawcza i konserwatorska*, praca licencjacka pod kierunkiem dr hab. Juliusza Raczkowskiego, prof. UMK, Wydział Sztuk Pięknych UMK, Toruń 2018 (dostęp – Archiwum Prac Dyplomowych UMK w Toruniu).
- GRADOWSKI 2001: Michał GRADOWSKI, *Znaki na srebrze. Znaki miejskie i państwowe używane na terenie Polski w obecnych jej granicach*, Warszawa 2001.
- GRADOWSKI / PIELAS 2006: Michał GRADOWSKI, Magdalena PIELAS, *Katalog złotnictwa w zbiorze dokumentacji specjalistycznej Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków w Warszawie*, cz. 1, Warszawa 2006.
- GRUPA 2005: Małgorzata GRUPA, *Ubiór mieszczan i szlachty z XVI–XVIII wieku z kościoła Wniebowzięcia NMP w Toruniu*, Toruń 2005.
- GRZESZKIEWICZ-KOTLEWSKA 1997: Lidia GRZESZKIEWICZ-KOTLEWSKA, *Kościół dominikański pw. św. Mikołaja w Toruniu*, Toruń 1997.
- HEISE 1887: Johannes HEISE, *Der Kreis Kulm*, („Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Westpreußen“ 2: „Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kulmerlandes und der Löbau“, H. 5), Danzig 1887.

- HEISE 1889: Johannes HEISE, *Der Kreis Thorn*, („Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Westpreußen“ 2: „Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kulmerlandes und der Löbau“, H. 7), Danzig 1889.
- HEUER 1929: Reinhold HEUER, *Die altstädtische evangelische Kirche in Thorn*, Thorn 1929.
- HISTORIA TEMPLI: Historia Templi Sancti Ioannis Collegio Patrum Societatis Iesu serviens In gratiam P.P. Profectorum eiusdem Templi Soc. Iesu pro faciliiori informatione, ex variis libris, memorialibus informationibus Ab Anno 1231 erectionis, Item ab anno intronissionis (1592) Nostrum in Templum, ad annum 1684 pntes collecta, AADDT, Toruń Katedra, sygn. 51.
- INVENTARIUM ECCLESIAE 1773: Inventarium Ecclesiae Archipresbyteralis Sanctorum Joannis Baptistae et Evangelistae Thorunensis noviter diebus Augusti Anno 1773 revisum (...), APT, Kat II, X 15, k. 57r–64v.
- INVENTARIUM SPPELLECTILIS 1782: Inventarium Sppelectilis Sacrae ad Ecclesiam Archipresbyteralem S. Joannis Baptistae et Evangelistae Apostolorum in veteri Civitate Thorunensi spectantis pro Visitatione Decanali Anno 1782 conscriptae (...), APT, Kat II, X 15, k. 91r–98v.
- INWENTARZ 1614 [1927]: *Inwentarz dóbr biskupstwa chełmińskiego z r. 1614 z uwzględnieniem późniejszych do roku 1759*, wyd. Alfons MAŃKOWSKI, Toruń 1927.
- INWENTARZ 1661: *Inwentarz dóbr biskupstwa chełmińskiego*, Archiwum Diecezjalne w Pelplinie, sygn. C 17a.
- INWENTARZE 1646 / 1676 [1955]: *Inwentarze dóbr biskupstwa chełmińskiego (1646 i 1676)*, wyd. Ryszard MIENICKI, Toruń 1955.
- INWENTARZ 1759 [1958] *Inwentarz dóbr biskupstwa chełmińskiego z r. 1759*, wyd. Ryszard MIENICKI, Toruń 1958.
- INWENTARZE 1723 / 1747 [1956]: *Inwentarze dóbr biskupstwa chełmińskiego (1723–1747)*, wyd. Ryszard MIENICKI, Toruń 1956.
- JAKUBEK-RACZKOWSKA 2014: Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, *Tu ergo flecte genua tua. Sztuka a praktyka religijna świeckich w diecezjach pruskich państwa zakonu krzyżackiego do połowy XV wieku*, Pelplin 2014.
- JAKUBEK-RACZKOWSKA / CZAPSKA 2020: Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, Monika CZAPSKA, *Bilde von Prage. Czeska rzeźba kamienna stylu pięknego około 1400 w państwie krzyżackim w Prusach. Katalog wystawy czasowej w Muzeum Zamkowym w Malborku, 17 października 2020–3 stycznia 2021*, Malbork 2020.
- JAKUBEK-RACZKOWSKA / RACZKOWSKI / KOWALSKI 2017: Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, Juliusz RACZKOWSKI, Tomasz KOWALSKI, *Średniowieczne malowidła ściennie w kamienicach mieszczkańskich Starego i Nowego Miasta Torunia / Medieval Wall Paintings in Burghers' Houses of the Old and New Town of Toruń*, Toruń 2017.
- JAKUBEK-RACZKOWSKA / RACZKOWSKI / OLIŃSKI 2019: Monika Jakubek-Raczkowska, Juliusz Raczkowski, Piotr Oliński, *Księga klasztorów ziemi chełmińskiej w średniowieczu, Tom 1. Chełmno*, Toruń 2019.
- JANIKOWSKI 1964: Januariusz JANIKOWSKI, *Wykopiska archeologiczne w Starogrodzie (zamku), pow. Chełmno, [mps]*, Toruń 1964 (dostęp: Archiwum Muzeum Okręgowego w Toruniu).
- JASIŃSKI 1993: Tomasz JASIŃSKI, *Die Rolle des Deutschen Ordens bei der Städtegründung in Preußen im 13. Jahrhundert, [w:] Stadt und Orden. Das Verhältnis des*

- Deutschen Ordens zu den Städten in Lievland, Preußen und im Deutschen Reich*, („Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens“ 44), Hg. Udo ARNOLD, Marburg 1993, s. 97–105.
- JEZUICI W TORUNIU 1997: *Jezuici w Toruniu 1596–1996: materiały konferencji zorganizowanej w Toruniu, 17–23 listopada 1996 r. z okazji Jubileuszu 400-lecia przybycia Jezuitów do miasta*, red. Kazimierz MALISZEWSKI, Waldemar ROZYNKOWSKI, Toruń 1997.
- JÓZWIĄK 2001: Sławomir JÓZWIĄK, *Centralne i terytorialne organy władzy zakonu krzyżackiego w Prusach w latach 1228–1410*, Toruń 2001.
- JÓZWIĄK / TRUPINDA 2012: Sławomir JÓZWIĄK, Janusz TRUPINDA, *Krzyżackie zamki komiturskie w Prusach. Topografia i układ przestrzenny na podstawie średniowiecznych źródeł pisanych*, Toruń 2012.
- KAJDAŃSKA 2020: Aleksandra KAJDAŃSKA, *Ubiory w nowożytnym Gdańsku od połowy XVI do końca XVIII wieku*, Gdańsk 2020.
- KALECIŃSKI 2011: Marcin KALECIŃSKI, *Mity Gdańska. Antyk w publicznej sztuce protestanckiej res publiki*, Gdańsk 2011.
- KALINOWSKI 1997: Lech KALINOWSKI, *Un Épisode Giottesque de la Verrière de Chełmno (Kulm)*, „Folia Historiae Artium”, 2–3, 1996/1997, s. 51–63.
- KALINOWSKI 2004: Lech KALINOWSKI, *Malarstwo witrażowe*, [w:] *Malarstwo gotyckie w Polsce*, t. 1: *Synteza*, red. Adam S. LABUDA, Krystyna SECOMSKA, Warszawa 2004, s. 185–214.
- KALINOWSKI / MAŁKIEWICZ 1995: Lech KALINOWSKI, Helena MAŁKIEWICZ, *Thorner Glasmalerei des 14. Jahrhunderts*, [w:] *Sztuka w kręgu zakonu krzyżackiego w Prusach i Inflantach*, („Studia Borussico-Baltica Torunensia Artium” 2), red. Michał WOŹNIAK, Toruń 1995, s. 147–175.
- KARPOWICZ 1988: Mariusz KARPOWICZ, *Przemiany mentalności na przykładzie nagrobków polskich XVIII wieku*, „Przegląd historyczny”, 79, 1988, z. 3, s. 457–474.
- KĄŻMIERCZAK 2015: Adam KĄŻMIERCZAK, *Dokumentacja konserwatorska, Witraż wschodniego okna prezbiterium Katedry pw. św. Jana Chrzciciela i Św. Jana Ewangelisty w Toruniu*, Toruń 2015 (dostęp: Biuro MZK w Toruniu).
- KŁAWIŃSKA 2020: Izabela KŁAWIŃSKA, *XVIII-wieczne ostensoria z dekoracją w technikach Klosterarbeiten*. Historia, budowa, badania konserwatorskie, praca magisterska pod kierunkiem prof. Elżbiety Jabłońskiej, Konserwacja i Restauracja Dzieł Dztuki UMK, [mps], Toruń 2020 (dostęp: Archiwum Prac Dyplomowych UMK).
- KLUCZWAJD 2002a: Katarzyna KLUCZWAJD, *Skarby toruńskiej katedry: Wystawa przygotowana przez Muzeum Okręgowe w Toruniu oraz parafię katedralną, marzec – maj 2002*, Toruń 2002.
- KLUCZWAJD 2002b: Katarzyna KLUCZWAJD, *Aplikacje z obrazu św. Rozalii, bł. Juty i bł. Doroty z Mątowów*, hasło kat. [w:] KLUCZWAJD 2002b, nr kat. 86, s. 51–52.
- KLUCZWAJD 2004: Katarzyna KLUCZWAJD, *Gotyckie witraże warsztatów toruńskich: informator*, Toruń 2004.
- KOBĄK 2003: Małgorzata KOBĄK, *Kościół pod wezwaniem św. Wawrzyńca w Kijewie Królewskim*, praca licencjacka napisana pod kierunkiem dr Andrzeja Mietza, Akademia Bydgoska im. Kazimierza Wielkiego, Wydział Humanistyczny, Instytut Historii, [mps], Bydgoszcz 2003 (dostęp: Archiwum Parafialne w Kijewie Królewskim).



- KOFEŁ 2019: Weronika KOFEŁ, Konstrukcje XVII i XVIII-wiecznych retabulów ołtarzowych oraz ich problematyka konserwatorska na przykładzie zabytkowych ołtarzy kościołów toruńskich, dysertacja doktorska napisana pod kierunkiem dr. hab. Janusza Krawczyka, prof. UMK oraz dr. Franciszka Skibińskiego, t. 1–2, [mps], Toruń 2019 (dostęp: Biblioteka Główna UMK w Toruniu).
- KOKOCIŃSKA / SOCZEWIŃSKI 1968: Krystyna KOKOCIŃSKA, Edward SOCZEWIŃSKI, *Uwagi na temat metod i doświadczeń PKZ w zakresie konserwacji witraży*, „Ochrona Zabytków”, 3, 1968, s. 31–40.
- KOLA 1974: Andrzej KOLA, *Wyniki badań archeologiczno-sondażowych i ratowniczych przeprowadzonych na terenie Chełmna i Starogrodu, pow. Chełmno w latach 1969–1970*, „Acta Universitatis Nicolai Copernici: Archeologia”, 4, 1974, s. 167–201.
- KOWALCZYK 2017: Marta KOWALCZYK, *List biskupa Jana Lipskiego a możliwość odnalezienia relikwii bł. Doroty z Mąków Wielkich*, [w:] BEATA DOROTHEA MONTOVIENSIS 2017, s. 124–128.
- KOZŁOWSKI 2003: Ryszard KOZŁOWSKI, *Poewangelickie obiekty sakralne w Toruniu w latach 1945–1948*, „Rocznik Toruński”, 30, 2003, s. 141–159.
- KRAKOWIECKA-GÓRECKA / FURMANIUK 1998: Danuta KRAKOWIECKA-GÓRECKA, Mirosław FURMANIUK, Kamienica przy Rynku Staromiejskim nr 25 w Toruniu, wytyczne konserwatorskie do remontu, [mps], Toruń 1998 (dostęp: Archiwum MKZ w Toruniu, sygn. 1670).
- KRONIKA BENEDYKTYNEK [1937]: *Kronika benedyktynek chełmińskich*, wyd. Władysław SZOŁDRSKI, Pelplin 1937.
- KRUPA / ZIĄBKA 2017: Natalia KRUPA, Magdalena ZIĄBKA, *Metalowe wątki ozdobne w dekoracji tekstyliów – wykorzystanie metodyki badawczej w odniesieniu do kontekstu historycznego*, [w:] *Konserwacja tkanin ze skarbcza katedry na Wawelu dawniej i dziś*, red. Barbara KALEAS, Kraków 2017, s. 253–285.
- KRUSZELNICKA 1968: Janina KRUSZELNICKA, Dokumentacja średniowiecznych witraży z Muzeum Okręgowego w Toruniu, [mps], Toruń 1968 (dostęp: Muzeum Okręgowe w Toruniu, sygn. Ad/1338–1369, S/4634–4646/MT).
- KRUSZELNICKA 1982: Janina KRUSZELNICKA, *Portret epitafijny Marii Konkordii Józefy Rubinkowskiej, Portret epitafijny Jana Karola Rubinkowskiego*, hasła kat. [w:] *Portret na Ziemi Chełmińskiej*, t. 2: *Katalog*, Toruń 1983, nr 42, 43 s. 79–80.
- KSIĘGI SZOSU 2002: *Księgi szosu i wykazy obciążeń mieszkańców Starego Miasta Torunia z lat 1394–1435*, wyd. Krzysztof MIKULSKI, Janusz TANDECKI, Antoni CZACHAROWSKI, („Źródła do dziejów średniowiecznego Torunia” 1), Toruń 2002.
- KUCHARZEWSKA 2004: Joanna Kucharzewska, *Architektura i urbanistyka Torunia w latach 1871–1920*, Toruń 2004.
- KUJAWSKA-KOMENDER 1957: Teresa KUJAWSKA-KOMENDER, *Wstęp do badań nad pismami Doroty z Mąkaw*, „Nasza Przeszłość”, 5, 1957, s. 84–132.
- KVAPILOVÁ 2017: Ludmila KVAPILOVÁ, *Vesperbilder in Bayern von 1380 bis 1430 zwischen Import und einheimischer Produktion*, Petersberg 2017.
- KWIATKOWSKI 1948–1956: Edward KWIATKOWSKI, Dokumentacja naukowo-techniczna metody konserwacji witraży, rps, Bydgoszcz 1948–1956 (dostęp: Biblioteka Główna UMK, spuścizna Edwarda Kwiatkowskiego, sygn. 1252/II).

- KWIATKOWSKI 1953: Edward KWIATKOWSKI, Sprawozdanie z przebiegu prac przy konserwacji zabytkowych witraży z muzeum pomorskiego w Toruniu, rps, Toruń 1953 (dostęp: Biblioteka Główna UMK, spuścizna Edwarda Kwiatkowskiego, sygn. 1495).
- KWIATKOWSKI 1954–1955: Edward KWIATKOWSKI, Średniowieczne witraże w kaplicy zamkowej w Malborku, mps, Toruń 1954–55, kopie dokumentacji z archiwum H. Małkiewiczówny (dostęp: pracownia Korpusu Witraży Średniowiecznych IHS UJ).
- KWIATKOWSKI 1959: Edward KWIATKOWSKI, Zagadnienia konserwacji witraży, Toruń 1959 (dostęp: Biblioteka Główna UMK, spuścizna Edwarda Kwiatkowskiego, sygn. 1254).
- KWIATKOWSKI 1963: Edward KWIATKOWSKI, *Witraże gotyckie z Torunia z Chełmna w zbiorach Muzeum w Toruniu*, „Rocznik Muzeum w Toruniu”, 1, 1963, nr 3, s. 98–133.
- KWIATKOWSKI 1964: Edward KWIATKOWSKI, Sześć kwater z kościoła farnego w Chełmnie, Toruń 1964 (dostęp: Biblioteka Główna UMK, spuścizna Edwarda Kwiatkowskiego, sygn. 1259).
- KWIDZYŃSKA REKLUZA 2014: „Kwidzyńska rekluza”. *Uniwersalne i regionalne przejawy kultu bł. Doroty z Mąków*, red. Janusz HOCHLEITNER, Kwidzyn 2014.
- KZSP: *Katalog Zabytków Sztuki w Polsce*, t. 11: *Województwo bydgoskie*, red. Tadeusz CHRZANOWSKI i Marian KORNECKI; 11/2: z. 2, *Powiat brodnicki*, oprac. Tadeusz CHRZANOWSKI, Teresa ŻURKOWSKA, Warszawa 1971; 11/4: z. 4, *Dawny powiat chełmiński*, oprac. Teresa MROCZKO, Tadeusz CHRZANOWSKI, Warszawa 1976; 11/6: z. 6, *Powiat golubsko-dobrzyński*, oprac. Tadeusz CHRZANOWSKI, Marian KORNECKI, Warszawa 1973; 11/7: z. 7, *Powiat grudziądzki*, oprac. Ryszard BRYKOWSKI i Teresa ŻURKOWSKA, Warszawa 1974; 11/16: z. 16, *Powiat toruński*, oprac. Tadeusz CHRZANOWSKI, Marian KORNECKI, Warszawa 1972; 11/17: z. 17, *Powiat wąbrzeski*, oprac. Tadeusz CHRZANOWSKI, Marian KORNECKI, Warszawa 1967.
- LANKAU 1924: Jan LANKAU, *Monografia i przewodnik ilustrowany po Toruniu z planem miasta*, Toruń 1924, s. 69.
- LIBER VISITATIONUM GENERALIUM 1798: Liber Visitationum Generalium Ecclesia Archyepiscopalis Sti Joannis Bapt. et. Evang., AADDT, Toruń Katedra, sygn. 44.
- LIEDTKE 1957: Antoni LIEDTKE, *W poszukiwaniu grobu błog. Juty – przyczynek do dziejów jej kultu*, „Nasza Przeszłość”, 5, 1957, s. 271–281.
- LOYOLA u KOPERNIKA 2016: *Loyola u Kopernika. Jeziuci w Toruniu w latach 1945–2015*, red. Krzysztof DOROSZ SJ, Waldemar ROZYNKOWSKI, Toruń 2016.
- LÖWENER 1998: Marc LÖWENER, *Die Einrichtung von Verwaltungsstrukturen in Preußen durch den Deutschen Orden bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts*, Wiesbaden 1998.
- LUBIŃSKI 1886: Czesław Lubiński, *Szkice z ziemi i historii Prus Królewskich*, Gdańsk 1886.
- ŁAWICKA 2002: Magda ŁAWICKA, *Zapomniana pracownia. Wrocławski instytut witraży Adolpha Seilera (1846–1945)*, Wrocław 2002.
- ŁAWICKA / FEKECZ-TOMASZEWSKA 2002: Magda ŁAWICKA, Beata FEKECZ-TOMASZEWSKA, *Problemy z nazewnictwem technik witrażowych*, [w:] *Sztuka witrażowa w Polsce*, red. Joanna BUDYN-KAMYKOWSKA, Krystyna PAWŁOWSKA, Kraków 2002, s. 221–226.
- ŁBIK 2000: Lech ŁBIK, *Kolekcja relikwii z kujawskiego Strzelna*, „Materiały do dziejów kultury i sztuki Bydgoszczy i regionu”, 5, 2000, s. 105–125.
- ŁYCZAK 2012: Bartłomiej ŁYCZAK, *Uwagi na temat siedemnastowiecznych fundacji ołtarzowych w kościele pw. św. Jana Chrzyciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu*, „Zapiski Historyczne”, 77, 2012, z. 1, s. 66–78.

- ŁYCZAK 2015: Bartłomiej ŁYCZAK, *Dawny barokowy ołtarz główny w kościele Świętojańskim w Toruniu i jego przekształcenia*, [w:] *Kościół Świętojański w Toruniu – nowe rozpoznanie*, red. Katarzyna KLUCZWAJD, Toruń 2015, s. 185–220.
- ŁYCZAK 2017: Bartłomiej ŁYCZAK, *Toruński cech rzeźbiarski i snycerka na obszarze jego oddziaływania w latach 1695–1793*, Warszawa 2018.
- ŁYCZAK 2020: Bartłomiej ŁYCZAK, *Fundacje księdza Macieja Frywalskiego do kościołów pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu oraz pw. św. Marcina w Czarnowie w XVIII wieku*, [w:] *Stare i nowe dziedzictwo Torunia, Bydgoszczy i regionu II*, red. Juliusz RACZKOWSKI, Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, („Studia i materiały z dziedzictwa kulturowego Torunia i regionu” 3), Toruń 2020, s. 206.
- MALARSKA 2009: Maja MALARSKA, Dokumentacja konserwatorska prawego ołtarza bocznego z kościoła pw. św. Wawrzyńca w Kijewie Królewskim. Praca konserwatorska, nadzór techniczny Anna BYSTRONŃ-KWIATKOWSKA, mikro-chem. Elżbieta ORŁOWSKA, [mps], Toruń 2009 (dostęp: Archiwum Parafialne w Kijewie Królewskim).
- MALARSKA 2010: Maja MALARSKA, Dokumentacja konserwatorska ołtarza bocznego pw. św. Antoniego Padewskiego z kościoła pw. św. Wawrzyńca w Kijewie Królewskim. Praca konserwatorska, nadzór techniczny Anna BYSTRONŃ-KWIATKOWSKA, mikro-chem. Witold KONDRATOWICZ, [mps], Toruń 2010 (dostęp: Archiwum Parafialne w Kijewie Królewskim).
- MALISZEWSKI 1982: Kazimierz Maliszewski, *Jakub Kazimierz Rubinkowski szlachcic, mieszczanin toruński, erudyta barokowy*, Warszawa–Poznań–Toruń 1982.
- MEYER 1995: Arline MEYER, *Re-Dressing Classical Statuary: The Eighteenth-Century Hand-in-Waistcoat’ Portrait*, „Art Bulletin”, 77, 1995, s. 45–63.
- MIKULSKI 2003: Krzysztof MIKULSKI, *Dzieje parafii świętojańskiej w XII–XVIII wieku*, [w:] *BAZYLIKA KATEDRALNA ŚWIĘTYCH JANÓW 2003*, s. 7–28.
- MISIEWICZ / MAŁKOWSKI / BOGACKI 2020: Krzysztof MISIEWICZ, Wiesław MAŁKOWSKI, Miron BOGACKI, *Badania nieinwazyjne*, [w:] *CASTRA 2020*, t. 2, s. 152–161.
- MROCZKO 1987: Teresa MROCZKO, *Sztuka Chełmna do końca XVIII wieku*, [w:] *Dzieje Chełmna. Zarys monograficzny*, wydanie II zmienione, red. Marian BISKUP, Warszawa–Poznań–Toruń 1987, s. 147–195.
- NAWROCKI 1966: Zbigniew NAWROCKI, *Pofranciszkański kościół NMP w Toruniu. Próba rekonstrukcji dziejów budowy*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo”, 2, 1966, s. 47–80.
- NOWIŃSKI 2010: Janusz NOWIŃSKI, *Relikwie Undecim Milium Virginum w pocysterskim kościele w Łądzie nad Wartą i dedykowany im ołtarz–relikwiarz św. Urszuli*, „Seminare”, 28, 2010, s. 253–272.
- NOWOTNY 1986: Waław NOWOTNY, *Technologia szkła*, cz. 2, Warszawa 1986.
- NOWOTNY 1987: Waław NOWOTNY, *Technologia. Zdobienie szkła*, Warszawa 1987.
- OLIŃSKI 2008: Piotr OLIŃSKI, *Fundacje mieszczańskie w miastach pruskich w okresie średniowiecza i na progu czasów nowożytnych (Chełmno, Toruń, Elbląg, Gdańsk)*, Toruń 2008.
- OSTROWSKI 2019: Jan K. OSTROWSKI, *Portret w dawnej Polsce*, Wilanów 2019.
- PABIAN / ROZYNKOWSKI 1997: Andrzej PABIAN, Waldemar ROZYNKOWSKI, *Zamki krzyżackie na ziemi chełmińskiej*, Toruń 1997.
- PACHOŃ 2009: Leszek PACHOŃ, *Kijewo Królewskie. Wiadomości historyczne o parafii i kościele*, Kijewo Królewskie 2009.



- PAPROCKA 1992: Joanna PAPROCKA, *Srebra i platery firmy Józef Fraget*, Warszawa 1992.
- PILECKA 2002: Elżbieta PILECKA, *Kościół p.w. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w okresie średniowiecza jako wizualizacja świadomości mieszczańskiej*, [w:] *DZIEJE I SKARBY KOŚCIOŁA ŚWIĘTOJAŃSKIEGO* 2002, s. 119–176.
- PIOTR Z DUSBURGA [2004]: *Kronika ziemi pruskiej*, przekł. Sławomir Wyszomirski, komentarz Jarosław Wenta, Toruń 2004.
- PIWOCKA 1966: Maria PIWOCKA, *Pieta w polskiej rzeźbie gotyckiej*, („Nasza Przeszłość” 24), 1966, s. 5–85.
- POWALISZ 1956: Maria POWALISZ, *Średniowieczne witraże Torunia, Włocławka i Chełmna*, praca magisterka pod kier. prof. dr. Gwido Charzyńskiego, t. 1–3, [mps], Poznań 1956 (dostęp: Biblioteka Instytutu Historii Sztuki UAM w Poznaniu, sygn. M127.584).
- PRUS 2015: Monika PRUS, *Garderoba polskich elegantek w XVIII wieku*, „Białostockie Teki Historyczne”, 13, 2015, s. 117.
- RACZKOWSCY 2005: Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, Juliusz RACZKOWSKI, *Gotycka figura w Grobie jej miejsce w przestrzeni liturgicznej kościoła franciszkanów w Toruniu*, [w:] *Dzieje i skarby kościoła Mariackiego w Toruniu, Materiały z konferencji przygotowanej przez Toruński Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki przy współpracy Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 14–16 kwietnia 2005*, red. Katarzyna KLUCZWAJD, Toruń 2005, s. 181–202.
- RACZKOWSCY 2013: Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, Juliusz RACZKOWSKI, *Gotyckie rzeźby z kościoła w Świerczynkach. Przyczynek do badań nad średniowiecznym dziedzictwem Torunia*, [w:] *Stare i nowe dziedzictwo Torunia*, red. Juliusz RACZKOWSKI, („Studia i materiały dziedzictwa kulturowego Torunia i regionu” 1), Toruń 2013, s. 108–125.
- ROGOZIŃSKA 2018: Elżbieta ROGOZIŃSKA, *Dokumentacja prac konserwatorskich. Gotyckie malowidło ścienne w kamienicy Rynek Staromiejski 25*, [mps], Toruń 2018 (dostęp: Archiwum MKZ, Toruń, sygn. 7443).
- ROZYNKOWSKI 2000: Waldemar ROZYNKOWSKI, *Powstanie i rozwój sieci parafialnej w diecezji chełmińskiej w czasach panowania zakonu krzyżackiego*, Toruń 2000.
- RYBICKI 2009: *Compassio Mariae w chrześcijańskim życiu duchowym. Studium na przykładzie polskiej średniowiecznej literatury i sztuki religijnej*, Lublin 2009.
- SAMEK 1984: Jan SAMEK, *Polskie rzemiosło artystyczne. Czasy nowożytne*, Warszawa 1984.
- SCHMID 1911: Bernhard SCHMID, *Die gotischen Bildwerke der St. Johanniskirche*, „Mitteilungen des Coppersnicus-Vereins für Wissenschaft und Kunst zu Thorn”, 19, 1911, s. 2–12.
- SEMRAU 1908: Artur SEMRAU, *Ein Beitrag zur Geschichte der Goldschmiedekunst in Thorn*, „Mitteilungen des Coppersnicus-Vereins für Wissenschaft und Kunst zu Thorn”, 16, 1908, s. 73–84.
- SIERADZKA 1993: Anna SIERADZKA, *Żony modne. Historia mody kobiecej od starożytności do współczesności*, Warszawa 1993.
- SINORACKA 2019: Katarzyna SINORACKA, *Studium zabytkoznawcze gotyckiej Piety z kościoła św. Wawrzyńca w Kijewie Królewskim. Przyczynek do badań nad działalnością warsztatów snycerskich czynnych na przełomie XIV i XV wieku*, praca magi-

- sterska napisana pod kierunkiem dr. hab. Juliusza Raczkowskiego, prof. UMK, na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, [mps], Toruń 2019 (dostęp: Archiwum Prac Dyplomowych UMK w Toruniu).
- SŁOWNIK HISTORYCZNO-GEOGRAFICZNY ZIEMI CHEŁMIŃSKIEJ 1971: *Słownik historyczno-geograficzny ziemi chełmińskiej w średniowieczu*, oprac. Krystyna PORĘBSKA, Maksymilian GRZEGORZ, red. Marian BISKUP, („Słownik historyczno-geograficzny ziem polskich w średniowieczu” 1, red. Karol BUCZEK), Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1971.
- STACHOWITZ 1906: Bruno STACHOWITZ, *Die altstädtische Kirche zu Thorn: zur Feier ihres einhundertundfünfzigjährigen Bestehens am 18. Juli 1906*, Thorn 1906.
- STANILEWICZ 2016: Karolina STANILEWICZ, *The Role of Monastic Embroidery Workshops in the Formation of the Early Modern Polish Embroidery*, „Folia Historica Cracoviensia”, 22, 2016, s. 467–482.
- STANILEWICZ 2018: Karolina STANILEWICZ, *Zabytkowe hafty norbertanek żukowskich. Stan badań po czterdziestu latach*, „Folia Historica Cracoviensia”, 15, 2018, s. 27–41.
- STEINBRECHT 1888: Conrad STEINBRECHT, *Die Baukunst des Deutschen Ritterordens in Preußen*, Bd. 2: *Preußen zur Zeit der Landmeister*, Berlin 1888.
- SZCZEPAŃSKA 1969: Jarosława Szczepańska, *Malowane portrety epitafijne na Mazowszu z XVII i pocz. XVIII w.*, „Rocznik Mazowiecki”, 2, 1969, s. 253–297.
- SZCZEPKOWSKA-NALIWAJEK 1987: Kinga SZCZEPKOWSKA-NALIWAJEK, *Złotnictwo gotyckie Pomorza Gdańskiego, Ziemi Chełmińskiej i Warmii*, („Studia z Historii Sztuki” 40), Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk–Łódź 1987.
- SZEMBEK 1630: Fryderyk SZEMBEK, *Rosa coelestis recens patefacta (...) sev sanctae Rosaliae Sicvlæ (...) breuis vitae enarratio (...)*, Cracovia 1630.
- SZEMBEK 1638a: Fryderyk SZEMBEK, *Przykład Dziwny Doskonałości Chrześcijańskiej (...)* *Życie Wielce Przykładne S. Iutti Niemkinie (...)*, Toruń 1638.
- SZEMBEK 1638b: Fryderyk SZEMBEK, *Patronka Starodawna Panstw Pruskich (...)* *S. Dorota z Prus Wdowa (...)*, Toruń 1638.
- SZEMBEK 1641: Fryderyk SZEMBEK, *Informatia Krotka O Początku y Przyczynie Nabozenstwa Osobliwego Do S. Rozalicy Panny z Xiężny Pustelniczce (...)*, Lublin 1641.
- SZEMBEK 1698: Fryderyk SZEMBEK, *Wizerunk Zacny Przygotowania Chrześcijańskiego (...)* *Zycie Chwalebne S. Dorothy z Prus Wdowy (...)*, wyd. 1, Toruń 1638, wyd. 2, [s. 1.] 1698.
- SZYBISTY 2012: Tomasz SZYBISTY, *Sztuka sakralna Krakowa w wieku XIX*, cz. 4: *Malarstwo witrażowe*, Kraków 2012.
- ŚNIEGULSKA-GOMUŁA 2002: Magdalena ŚNIEGULSKA-GOMUŁA, *Zabytkowe szaty liturgiczne z kościoła p.w. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu*, [w:] *Dzieje i skarby kościoła świętojańskiego 2002*, s. 311–329.
- ŚNIEGULSKA-GOMUŁA 2009: Magdalena ŚNIEGULSKA-GOMUŁA, *Haftowane paramenty z pomorskich klasztorów Panien Benedyktynek Kongregacji Chełmińskiej*, [w:] *Rzemiosło artystyczne w Prusach Królewskich*, red. Jacek KRIEGSEISEN, Gdańsk 2009, s. 186–212.
- ŚNIEGULSKA-GOMUŁA 2010: *Wpływy wschodnie w polskich haftach historycznych na przykładzie kościoła pw. św. Jakuba Apostoła w Toruniu*, [w:] *Dzieje i skarby kościoła świętojakubskiego w Toruniu*, red. Katarzyna KLUCZWAJD, Toruń 2010, s. 367–381.

- ŚNIEGULSKA-GOMUŁA 2013: Magdalena ŚNIEGULSKA-GOMUŁA, *Zabytki hafciarstwa z warsztatów klasztornych panien benedyktynek Kongregacji Chełmińskiej od 1579 roku do końca XVIII stulecia*, [w:] *Tekstylika w zbiorach sakralnych. Inwentaryzacja – konserwacja – przechowywanie*, Warszawa 2013, s. 206–213.
- ŚWIECHOWSCY 1951: Aleksandra i Zygmunt ŚWIECHOWSCY, *Nieznane zabytki rzeźby gotyckiej na Warmii i Pomorzu Gdańskim*, „Biuletyn Historii Sztuki”, 13, 1951, z. 1, s. 95–108.
- ŚWIEYKOWSKI 1906: Zygmunt ŚWIEYKOWSKI, *Zarys artystycznego rozwoju tkactwa i hafciarstwa*, Kraków 1906.
- TORBUS 1998: Tomasz TORBUS, *Die Konventsburgen in Deutschordensland Preußen*, München–Oldenburg 1998.
- TURNAU 1967: Irena TURNAU, *Odzież mieszczaństwa warszawskiego w XVIII wieku*, Wrocław–Warszawa–Kraków 1967.
- TURNAU 1999: Irena TURNAU, *Słownik ubiorów. Tkaniny, wyroby pozatkackie, skóry, broń i klejnoty oraz barwy znane w Polsce od średniowiecza do XIX wieku*, Warszawa 1999.
- URBANIAK 1986: Andrzej URBANIAK, *Ubiory szlachty polskiej w czasach stanisławowskich w opinii współczesnych*, „Kwartalnik Kultury Materialnej”, 34, 1986, z. 3, s. 463–476.
- UTZIG 2017: Joanna UTZIG, *Czternastowieczne witraże w katedrze we Włocławku i ich relacje z malarstwem, książkowym*, [w:] *Stare i nowe dziedzictwo Torunia, Bydgoszczy i regionu*, („Studia i materiały z dziedzictwa kulturowego Torunia i regionu” 2), red. Juliusz RACZKOWSKI, Monika JAKUBEK-RACZKOWSKA, Toruń 2018, s. 125–133.
- UTZIG 2020: Joanna UTZIG, *Witraże z kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Chełmnie*, hasło kat. [w:] *CUD ŚWIATŁA 2020*, nr 43–46.
- VISITATIO DECANALIS – KRETKOWSKI: *Visitatio Decanalıs Torunensis Ecclesia Praepositalıs et Parochialis SSm Joannis Baptistae et Evangelistae in Veteri Civitate intra maeniae Die 29 Marti 1724to*, AADDT, Toruń Katedra, sygn. 40.
- VISITATIO DECANALIS – ZAŁUSKI: *Visitatio Decanalıs Ecclesiae Parochalis S. Joannis Thorunensis Rndmi Mathiae Dzieminski Canoci Cathedralıs Culmensis 1744. 4 Junii vigore Edicti Illmi Andreae Zaluski Eppi Culmensis Pomesanensie Supremi Regni Cancellarii (...)*, AADDT, Toruń katedra, sygn. 41.
- VISITATIO GENERALIS – POTOCKI: *Visitatio generalıs Ecclesiarum Diocesis Culmensis ex mandato revmi Domini D. Theodori Potocki Episcopi Culmensis et Pomesaniae feliciter moderni, per me infrascriptum commissarium anno 1700 peracta*, ADP, Culmensia, C 33.
- VISITATIONES 1647 [1900]: *Visitationes ecclesiarum dioecesis Culmensis et Pomesaniae Andrea Leszczyński episcopo, a. 1647 factae*, („Fontes” 4), Toruń 1900.
- VISITATIONES 1667–72 [1903]: *Visitationes episcopatus Culmensis Andrea Olszowski Episcopo A. 1667–72 factae*, („Fontes” 7), Toruń 1903.
- WAŁĘGA 1933: Stanisław WAŁĘGA, *Dzieje polityczne Torunia u schyłku Rzeczypospolitej (1724–1793)*, t. 1, Toruń 1933.
- WASIK 2016a: Bogusz WASIK, *Budownictwo zamkowe na ziemi chełmińskiej (od XIV do XV wieku)*, Toruń 2016.

- WASIK 2016b: Bogusz WASIK, *Początki krzyżackich zamków na ziemi chełmińskiej. Pierwsze warownie i obiekty murowane*, „Archaeologia Historica Polona”, 24, 2016, s. 233–260.
- WASIK 2017a: Bogusz WASIK, Relikty architektury i technika budowy zamku, [w:] Sprawozdanie z badań archeologiczno-architektonicznych zamku w Starogrodzie (stan. nr 1) przeprowadzonych w 2017 roku, red. Bogusz WASIK, [mps], Toruń 2017 (dostęp: Archiwum WUOZ w Toruniu), s. 39–49.
- WASIK 2017b: Bogusz WASIK, Układ przestrzenny i fazy funkcjonowania zamku, [w:] Sprawozdanie z badań archeologiczno-architektonicznych zamku w Starogrodzie (stan. nr 1) przeprowadzonych w 2017 roku, red. Bogusz WASIK, [mps], Toruń 2017 (dostęp: Archiwum WUOZ w Toruniu).
- WASIK 2018a: Bogusz WASIK, *The Beginnings of Castles in the Teutonic Knights' State in Prussia*, „Castellologica Bohemica”, 18, 2018, s. 167–190.
- WASIK 2018b: Bogusz WASIK, Układ przestrzenny i zabudowa Starego Chełmna, [w:] Sprawozdanie z badań archeologicznych przeprowadzonych na terenie na terenie pierwszego miasta lokacyjnego Chełmna w Starogrodzie w 2018 roku, red. Bogusz WASIK, [mps], Toruń 2018 (dostęp: Archiwum WUOZ w Toruniu).
- WASIK 2018c: Bogusz WASIK, *Zamki krzyżackie w Starogrodzie i Bierz głowie na tle innych komturek siedzib nieregularnych w świetle nowych badań*, „Archaeologia Historica Polona”, 26, 2018, s. 217–238.
- WASIK 2020: Bogusz WASIK, *Zamki krzyżackie w okresie późnośredniowiecznym i nowożytnym. Analiza źródeł architektonicznych*, [w:] CASTRA 2020, t. 2, s. 157–168.
- WASIK / WIEWIÓRA 2018: Bogusz WASIK, Marcin WIEWIÓRA, „*Castra terrae culmensis*” – *the Results of New Studies of Castles in Chełmno Land (Starogród and Unisław)*, „Castellologica Bohemica”, 18, 2018, s. 193–195.
- WEILANDT 2009: Gerhard WEILANDT, *Das Hochaltarretabel der Nürnberger Frauenkirche. Ein Hauptwerk der Kunst um 1400*, [w:] *Kunst als Herrschaftsinstrument. Böhmen und das Heilige Römische Reich unter den Luxemburgern im Europäischen Kontext*, Hg. Jiří FAJT, Andrea LANGER, Berlin–München 2009, s. 196–220.
- WIETESKA 1980: Józef WIETESKA, *Listy z relikwiarza*, „Wiadomości Archidiecezjalne Warszawskie”, 70, 1980, nr 5–6, s. 158–165.
- WIĘCKOWIAK 2002a: Jerzy WIĘCKOWIAK, *Piety gotyckie w sztuce religijnej Pomorza*, Pelplin 2002.
- WIĘCKOWIAK 2002b: Jerzy WIĘCKOWIAK, *Piety pomorskie w rzeźbie, malarstwie i złotnictwie*, Pelplin 2002.
- WITKOWICZ-PAŁKA 2009: Ewa WITKOWICZ-PAŁKA, *Oszklenia witrażowe na zamku w Malborku z czasów Konrada Steinbrechta. Próba restytucji ducha średniowiecza*, [w:] *Witraże w obiektach zabytkowych. Między konserwacją a sztuką współczesną*, red. Joanna BUDYN-KAMYKOWSKA, Kraków–Malbork 2009, s. 68–79.
- WITKOWICZ-PAŁKA 2010: Ewa WITKOWICZ-PAŁKA, *Oszklenia witrażowe kościoła NMP na Zamku Wysokim w Malborku w XIX wieku. Próba systematyzacji zagadnienia*, [w:] *Spotkania malborskie im. Macieja Kilarskiego*, red. Artur DOBRZY, cz. 1–3, Malbork 2010, s. 81–92.
- WITKOWICZ-PAŁKA 2014: Ewa WITKOWICZ-PAŁKA, *Witraże w zbiorach Muzeum Zamkowego w Malborku: katalog / Stained Glass in the Malbork Castle: Catalogue*, Malbork 2014.

Wykaz skrótów bibliograficznych

- WITKOWICZ-PAŁKA 2016: Ewa WITKOWICZ-PAŁKA, *Oszklenia witrażowe Kościoła na Zamku Wysokim w Malborku*, [w:] *Kościół Najświętszej Marii Panny na Zamku Wysokim w Malborku: dzieje, wystrój, konserwacja*, red. Janusz HOCHLEITNER, Mariusz MIERZWIŃSKI, Malbork 2016, s. 193–217.
- WIZYTACJE 1785–1793: Wizytacje biskupa Karola Hohenzollerna 1785–1793 (1809), Dekanaty Brodnica, Chełmno i Nowe Miasto, Archiwum Diecezjalne w Pelplinie, zespół Culmensia, sygn. C 69.
- WNUK / JODLIŃSKI 2007: Jolanta WNUK, Leszek JODLIŃSKI, *Gliwickie witraże. Witraże z końca XIX i początku XX wieku w architekturze profanum Gliwic*, Gliwice 2007.
- WOŹNIAK 1993: Michał WOŹNIAK, *Puszka*, hasło kat. [w:] *Ars sacra. Dawna sztuka diecezji chełmińskiej*, katalog wystawy: 5.11–31.12.1993, Toruń 1993, s. 55–56, nr kat. 52.
- WOŹNIAK 2002: Michał WOŹNIAK, *Ołtarze w przestrzeni liturgicznej kościoła świętojańskiego*, [w:] *DZIEJE I SKARBY KOŚCIOŁA ŚWIĘTOJAŃSKIEGO 2002*, s. 273–294.
- ZIMNOWODA-KRAJEWSKA 2016: Bożena ZIMNOWODA-KRAJEWSKA, *Architektura bloku zabudowy czynszowej z przełomu XIX i XX wieku przy ulicy Warszawskiej w Toruniu*, [w:] *Historyzm toruński XIX–XX wieku: architektura, miejsca i codzienność*, red. Katarzyna KLUCZWAJD, Michał PSZCZÓŁKOWSKI, Toruń 2016, s. 51–69.
- ZOBOLEWICZ 1966: Jan ZOBOLEWICZ, *Rozplanowanie i zabudowa średniowiecznego Chełmna*, [w:] *Komunikaty na sesje naukową poświęconą dziejom sztuki Pomorza, zorganizowaną w pięćsetlecie pokoju toruńskiego*, Toruń 1966.