DZIEDZICTWO TORUNIA I ZIEMI CHEŁMIŃSKIEJ – ODKRYCIA I REINTERPRETACJE

pod redakcją

Moniki Jakubek-Raczkowskiej

Toruń 2021

Recenzja tomu
dr. hab. Michał Wardzyński, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego / Mazowiecka Akademia Dziedzictwa – Mazowiecki Instytut Kultury

Redakcja naukowa serii
Juliusz Raczkowski

Tłumaczenia
Joanna M. Arszyńska

Korekta
Izabela Kabacińska

Projekt okładki
Monika Jakubek-Raczkowska

Na okładce
Fragment plakiety z Nawiedzeniem na tzw. cyborium z kościoła pw. św. Jakuba w Toruniu (fot. J. Raczkowski)

© Copyright by Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa „Dom Organizatora" w Toruniu

Printed in Poland

ISBN 978-83-7285-977-8

NARODOWY PROGRAM ROZWOJU HUMANISTYKI

Pozycja wydana w ramach realizacji projektu
„Inwentarz sztuki Torunia, część I, Dziedzictwo sakralne, zespół staromiejski".
Projekt naukowo-badawczy w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki MNiSZW
nr 0122/NPRH6/H11/85/2018

Wydawca
Towarzystwo Naukowe Organizacji i Kierownictwa Stowarzyszenie Wyższej Użyteczności
„DOM ORGANIZATORA"
87-100 Toruń, ul. Czerwona Droga 8

Unikatowy identyfikator wydawnictwa
TNOiK – „Dom Organizatora" w Toruniu
55800

http:/www.tnoik.torun.pl; e-mail: wydawnictwo@tnoik.torun.pl

Przygotowanie do druku: Studio KROPKA dtp – Piotr Kabaciński

Druk i oprawa: Totem.com.pl

Spis treści

Słowo wstępne 7

ARCHITEKTURA I ARCHEOLOGIA

Bogusz Wasik
Starogród – „Stare Chełmno". Zamek i pierwsza lokacja miasta w świetle badań z lat 2016–2018 ..... 11 247

STUDIA NAD SZTUKĄ DAWNĄ TORUNIA I ZIEMI CHEŁMIŃSKIEJ

Katarzyna Sinoracka
Gotycka Pieta z kościoła pw. św. Wawrzyńca w Kijewie Królewskim – przyczynek do badań nad warsztatami snycerskimi ziemi chełmińskiej na przełomie XIV i XV wieku 33 260

Juliusz Raczkowski
Nieznane malowidło ścienne w kamienicy przy Rynku Staromiejskim 25 – przyczynek do badań nad wystrojami domów mieszczańskich Torunia w późnym średniowieczu 51 274

Weronika Kofel
Kompozycje ołtarzy na terenie ziemi chełmińskiej od XVI do XVIII wieku. Przyczynek do badań nad typologią retabulów nowożytnych 59 284

Katarzyna Bucław
Świętojańskie portrety epitafijne Rubinkowskich – studium kostiumologiczne 83 292

WITRAŻE TORUNIA I ZIEMI CHEŁMIŃSKIEJ

Alicja Graczyk
Zagadnienie autentyczności gotyckich witraży w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu 103 304

Adam Kaźmierczak
Witraże mozaikowe i szklenia ozdobne w kamienicach dawnej dzielnicy Wilhelmstadt. Przyczynek do badań nad witrażownictwem Torunia przełomu XIX i XX wieku 117 326

Z BADAŃ NAD ZŁOTNICTWEM SAKRALNYM W TORUNIU

Monika Jakubek-Raczkowska
Tak zwane cyborium z kościoła pw. św. Jakuba w Toruniu. Uwagi na temat integralności zabytku 135 338

Wiktor Binnebesel, Maria Kamińska-Binnebesel
Nieznany zbiór złotnictwa z kościoła pw. Ducha św. w Toruniu – wstępne rozpoznanie 147 354

Z DZIEJÓW KULTURY RELIGIJNEJ TORUNIA

Alicja Grabowska-Lysenko
Do rozmnożenia chwaley Pańskiey y czczci SS. Iego. O niektórych relikwiarzach z toruńskiego kościoła pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty, związanych z nimi ołtarzach i ich znaczeniu dla dziedzictwa regionu – na marginesie niedawnego odkrycia zbioru relikwii w toruńskiej katedrze... 159 365

Katarzyna Bucław
Haftowana poduszka na relikwie z kościoła pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu – niespodziewane odkrycie w katedrze toruńskiej 207 396

Wykaz skrótów bibliograficznych 221

Wykaz innych skrótów 234

Indeks osobowy 235

Indeks topograficzny 241

Ilustracje 245